



**Shabby Chic
&
Patinaure**



Perché Fleur?

Why Fleur? | Porqué Fleur? | Warum Fleur?

- IT Un colore perfetto per lo shabby e la decorazione dei mobili.**
No primer: ottima adesione, non necessita di primer sulla maggior parte delle superfici.
Perfetta adesione: colore a base acqua che grattando si consuma e non spellicola.
Vintage look: finitura opaca e aspetto gessoso.
Facile e veloce: pennellata lunga e scorrevole per una rapida esecuzione.
Eco-friendly: bassissime emissioni e confezione riciclabile.
 Scegli tra i colori liquidi e quelli spray per creare un effetto shabby.
- EN The perfect product for the shabby technique and home decor.**
No prep: great adhesion, no need to prime on most surfaces.
No peel off: water-based paint. It does not peel off but rather it consumes when you sand it.
Vintage look: matt finish and chalky look.
Quick and easy: excellent brushability for a quick result.
Eco-friendly: minimal VOC content and recyclable packaging.
 Choose between liquid and spray colours to create a shabby effect.
- ES Una pintura perfecta para el efecto shabby y decoración de muebles.**
No imprimación: optima adhesión, no necesita imprimación para la mayoría de las superficies.
Perfecta adherencia: pintura a base de agua que lijando desgasta y no desconcha.
Vintage look: acabado mate de aspecto yeso.
Facil y rapido: pincelada larga y fluida para una mejor aplicación.
Eco-friendly: baja emisión y envases reciclable.
 Elegir entre pintura líquida o en spray para crear un efecto shabby.
- DE Die perfekte Farbe für Shabby und Homedekoration.**
Keine Vorbereitung: Perfekter Halt, auf den meisten Oberflächen ist keine Grundierung nötig.
Kein Absplittern: Farben mit einer Mineralbasis splintern nicht ab, sondern altern, wenn sie geschliffen werden.
Vintage look: Kreidelook, matt.
Schnell und einfach: Perfekte Anwendung für ein schnelles Ergebnis.
Ökologisch: Minimaler VOC Gehalt und wiederverwendbare Verpackung.
 Für den Shabby Effekt können die flüssigen Farben oder die Sprays verwendet werden.





Preparazione della superficie

Surface preparation | Preparación de la superficie
Vorbereitung der Oberfläche



- IT** Rimuovere la polvere con un panno, altrimenti il colore non attacca.
- EN** Remove the dust with a cloth, otherwise the colour does not stick.
- ES** Retirar el polvo con un paño. Si hay polvo la pintura no se adhiere.
- DE** Staub und Schmutz entfernen, damit die Farbe haftet.



- IT** Detergere la superficie con il Pulitore Universale ecologico, a base acqua.
- EN** Clean the surface with the Universal Cleaner. Ecological, water-based.
- ES** Limpie la superficie con nuestro Limpiador Universal ecológico, a base de agua.
- DE** Die Oberfläche mit dem Fleur Universalreiniger bearbeiten. Ein ökologischer Reiniger auf Wasserbasis.



- IT** Rimuovere i residui di olii e cere con il Decerante agli Agrumi.
- EN** Remove oils and waxes with the Citrus Dewaxer.
- ES** Elimine todos los restos de grasa y clear con nuestro limpiador Removedor de Cera.
- DE** Alte Wachsrückstände und ölige Flecken mit dem Wachsentsferner auf Zitrusbasis entfernen.



- IT** Rimuovere vernici che sfogliano. In base al supporto, utilizzare l'apposita pugnetta abrasiva.
- EN** Remove cracking paints. Depending on the material, use the appropriate abrasive sponge.
- ES** Retire las imperfecciones existentes. Dependiendo del soporte podemos ayudarnos con una lija.
- DE** Splitternde Lack- oder Farbreste mit dem Schleifschwamm abschleifen.

Primer legno

Wood primer | Imprimación de madera | Holz Primer



Su legno grezzo - On raw wood
Sobre madera en crudo
Auf unbehandeltem Holz



Su MDF - On MDF
En DM - Auf MDF

IT Per superfici assorbenti come legno grezzo, terracotta, biscotto, tela, ecc.. Attendere 4 ore prima di applicare il colore.

EN For absorbing surfaces such as raw wood, terracotta, bisque, canvas, etc.. Wait 4 hours before applying the colour.

ES Para superficies absorbentes, como madera en crudo, terracota, bizzocho, lienzos, etc.. Esperar 4 horas antes de aplicar la pintura.

DE Für saugende Untergründe wie unbehandeltes Holz, Terrakotta, Keramik, Leinwände usw.. Vor dem Farbauftrag 4 Stunden trocknen lassen.

Primer universale

Universal primer | Imprimación universal | Universal Primer



Su legno verniciato - On painted wood
Sobre maderas pintadas - Auf lackiertem Holz



Su metallo - On metal
Sobre metal - Auf Metall

IT Per superfici non assorbenti come metallo, plastica, vetro, legno laccato, ecc.. Attendere 24 ore prima di applicare il colore.

EN For non-absorbing surfaces such as metal, plastic, glass, varnished wood, etc.. Wait 24 hours before applying the color.

ES Para superficies no absorbentes como metal, plástico, cristal, melanina.. Esperar 24 horas antes de empezar a pintar.

DE Für nicht saugende Oberflächen wie Metall, Plastik, Glas, lackiertes Holz usw.. Vor dem Farbauftrag 24 Stunden trocknen lassen.

Nota: primer disponibili nella versione liquida e spray.

Note: primers available in liquid and spray version.

Notas: imprimaciones disponibles tanto en líquido como en spray.

Info: Primer sind in flüssiger Form und als Spray verfügbar.



Assi in legno con finitura shabby per pavimenti.

Wooden boards for floors with shabby finish.

Laminados de madera con acabado shabby, para suelos.

Holzplanken mit Shabby Effekt für Fußböden.

Vernici protettive

Protective varnishes | Barnices protectores | Schutzlack



Vernice liquida - Liquid varnish
Barniz liquido - Flüssiger Lack



Vernice spray - Spray varnish
Barniz en spray - Spray Lack

- IT** Vernici protettive. Alta resistenza, rapida essiccazione, non ingialliscono. Disponibili nella versione opaca, satinata e lucida.
- EN** Protective varnishes. High resistance, fast drying, non-yellowing. Available in matt, satin and glossy finish.
- ES** Barnices protectores de alta resistencia, secado rápido, no amarillea. Disponible en mate, satinado y brillo.
- DE** Schutzlack. Hohe Abriebfestigkeit, trocknet schnell, vergilbt nicht. Matt, seidenmatt oder glänzend.

Cera di finitura

Finishing wax | Acabado de cera | Schutzwachs für Oberflächen



Cera in pasta - Wax in paste
Cera en crema - Wachspaste



Cera spray - Spray wax
Cera en spray - Wachsspray

- IT** Cera dalla consistenza molto morbida, ideale come finitura protettiva per mobili. A base acqua.
- EN** Very soft wax, ideal as a protective finish for furniture. Water-based.
- ES** Cera muy suave, ideal como terminación para muebles. A base de agua.
- DE** Sehr weiches Wachs, ideal als Schutzschicht für Möbel. Auf Wasserbasis.

Effetto shabby con Indian Elephant e Chalk White.
Shabby effect with Indian Elephant and Chalk White.
Efecto shabby con Indian Elefant y Chalk White.
Shabby Effekt mit Indian Elephant und Chalk White.

Nota: vernici e cere disponibili nella versione liquida e spray.

Note: varnishes and waxes available in liquid and spray version.

Nota: barnices y ceras disponibles tanto en liquido como en spray.

Info: Schutzlack und Schutzwachs sind in flüssiger Form und als Spray verfügbar.



Tecnica: shabby su legno

Technique: shabby on wood | Técnica: shabby sobre madera

Technik: Shabby auf Holz

Colore - Colour
Color - Farbe

Cera Shabby Multiuso
Multi-Purpose Shabby Wax
Cera Shabby Multiuso
Shabby Allzweckwachs



IT 1. Pulire accuratamente la superficie e rimuovere eventuali residui di cera. 2. Applicare la Cera Shabby Multiuso nei punti in cui si desidera lasciar intravedere il colore sottostante es. spigoli, bordi, modanature. Lasciar asciugare 30 minuti. 3. Stendere il colore scelto e lasciare asciugare. 4. Carteggiare nel senso della venatura del legno. 5. Come protezione applicare la Cera di Finitura (disponibile nella versione in pasta o spray) su tutta la superficie in maniera uniforme. Rimuovere l'eccesso con un panno. Per una maggiore resistenza utilizzare Fleur vernice protettiva.

EN 1. Thoroughly clean the surface and remove wax. 2. Apply the Multi-purpose Shabby Wax where you want to see the underlying colour eg. edges, moldings. Let it dry for 30 minutes. 3. Apply the chosen colour and let it dry. 4. Sand in the direction of the wood grain. 5. As a protection, apply the finishing wax (available in paste or spray version) over the entire surface in a uniform way. Remove the excess with a cloth. For greater resistance use Fleur protective varnish.

ES 1. Limpiar a fondo la superficie y eliminar todos los residuos. 2. Aplicar la Cera Shabby Multiusos en los puntos donde se desea mostrar el color adyacente, cantos, molduras. Dejar secar unos 30 minutos aprox. 3. Aplicar el color elegido. Dejar secar. 4. Lijar en la dirección de la beta de la madera. 5. Como protección aplicar la cera Shabby (Disponible en crema o spray) sobre toda la superficie de manera uniforme. Retirar el exceso con un paño. Para mayor resistencia usar barniz protector Fleur.

DE 1. Die Oberfläche sorgfältig reinigen, alte Wachsreste mit dem Fleur Citrusreiniger entfernen. 2. Das Universalwachs an den Stellen auftragen, an denen der Untergrund sichtbar bleiben soll, Ecken, Kanten, Leisten. 30 Minuten trocknen lassen. 3. Eine Schicht der gewählten Farbe auftragen, trocknen lassen. 4. In Richtung der Holzfasern so lange anschleifen, bis der gewünschte Effekt erzielt wird. 5. Als Schutzschicht das Wachs auf Wasserbasis (cremig oder in Sprayform) gleichmäßig auftragen, überschüssiges Wachs mit einem weichen Lappen entfernen. Schutzlack statt Wachs bietet einen besseren Schutz gegen Flecken, das Feuchtigkeit und Abnutzung.



Tecnica: shabby a 2 colori

Technique: shabby with 2 colours | Técnica: shabby a 2 colores
Technik: Shabby mit 2 Farben

Colore - Colour
Color - Farbe

Cera Shabby Multiuso
Multi-Purpose Shabby Wax
Cera Shabby Multiuso
Shabby Allzweckwachs

Colore - Colour
Color - Farbe



IT 1. Stendere il colore di fondo. 2. Applicare la cera nei punti in cui si desidera lasciare intravedere il colore sottostante es. spigoli, bordi, modanature. Lasciare asciugare 30 minuti. 3. Stendere il secondo colore. Lasciare asciugare tra una mano e l'altra. 4. Carteggiare nel senso della venatura del legno. 5. Come protezione applicare la cera di finitura (disponibile nella versione in pasta o spray) su tutta la superficie in maniera uniforme. Rimuovere l'eccesso con un panno.

IDEA: divertiti ad abbinare i colori opachi con quelli metallizzati per ottenere meravigliosi effetti di contrasto.

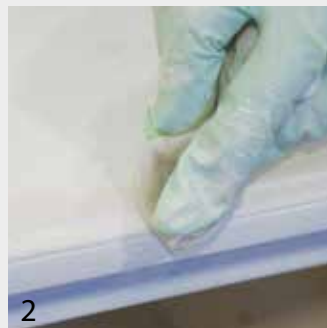
EN 1. Apply the background colour. 2. Apply the wax where you want to see the underlying colour eg. edges, moldings. Let it dry for 30 minutes. 3. Apply the second colour. Let the product dry between one coat and the other. 4. Sand in the direction of the wood grain. 5. As a protection, apply the finishing wax (available in the paste or spray version) over the entire surface in a uniform manner. Remove the excess with a cloth. **TIP:** have fun combining matt colours with the metallic ones to obtain marvellous contrast effects.

ES 1. Aplicar el color de fondo. 2. Aplicar la cera en las zonas que queramos mostrar el color subyacente, como por ejemplo los cantos, molduras. Dejar secar unos 30 minutos. 3. Aplicar el segundo color. Dejar secar entre capa y capa. 4. Lijar en la dirección de la beta de la madera. 5. Como protección aplique la cera shabby (disponible en crema y spray) sobre toda la superficie de manera uniforme retirar el exceso con un paño. **IDEA:** divertirse combinando colores mates con colores metálicos, para obtener efectos de contraste maravillosos.

DE 1. Erste Farbschicht auftragen, trocknen lassen. 2. Das Universalwachs an den Stellen auftragen, an denen der Untergrund sichtbar bleiben soll: Ecken, Kanten, Leisten. 30 Minuten trocknen lassen. 3. Zweite Farbschicht auftragen, trocknen lassen. 4. In Richtung der Holzfasern so lange anschleifen, bis der gewünschte Effekt erzielt wird. 5. Als Schutzschicht das Wachs auf Wasserbasis (cremig oder in Sprayform) gleichmäßig auftragen, überschüssiges Wachs mit einem weichen Lappen entfernen. Schutzlack statt Wachs bietet einen besseren Schutz gegen Flecken und Feuchtigkeit und Abnutzung. **TIPP:** Versuchen Sie es auch mit einer Kombination von matten Farben und den Metallfarben.



1



2



3



4



Tecnica: patinatura con cera sbiancante

Technique: patina with whitening wax | Técnica: patinas con cera blanqueadora | Technik: Patina mit weißem Wachs



Cera Sbiancante
Whitening Wax
Cera Blanqueadora
Weißes Wachs

IT Stendere il colore di fondo e lasciarlo asciugare. Applicare con l'apposito pennello la Cera Sbiancante e rimuovere subito l'eccesso con un panno pulito in cotone.

EN Apply the background colour and let it dry. Apply the Whitening Wax with the appropriate brush and immediately remove the excess with a clean cotton cloth.

ES Aplicar el color de fondo y dejar secar. Aplicar con una brocha adecuada la Cera Blanqueadora y rápidamente retirar el exceso con un paño de algodón limpio.

DE Grundfarbe auf der Oberfläche auftragen, trocknen lassen. Das weiße Wachs mit dem Wachspinsel auftragen, überschüssiges Wachs mit einem weichen Lappen entfernen.



Tecnica: patinatura con cera anticante

Technique: patina with antiquing wax | Técnica: patinas con cera envejecedora | Technik: Patina mit braunem Wachs



Cera Anticante
Antiquing Wax
Cera Envejecedora
Antik-Wachs

IT Stendere il colore di fondo e lasciarlo asciugare. Applicare con l'apposito pennello la Cera Anticante e rimuovere subito l'eccesso con un panno pulito in cotone.

EN Apply the background colour and let it dry. Apply the Antiquing Wax with the appropriate brush and immediately remove the excess with a clean cotton cloth.

ES Aplicar el color de fondo y dejar secar. Aplicar la Cera Envejecedora con una brocha adecuada y rápidamente retirar el exceso con un paño de algodón limpio.

DE Grundfarbe auf der Oberfläche auftragen, trocknen lassen. Das Antik-Wachs mit dem Wachspinsel auftragen, überschüssiges Wachs mit einem weichen Lappen entfernen.





Pannello decorativo realizzato con colori Chalky Look e cera.
Decorative board made with Chalky Look colours and wax.
Panel decorativo realizado con Chalky Look y ceras.
Holzplatte mit Chalky Look Farbe und Wachs dekoriert.

Tecnica: patinatura colorata

Technique: coloured patina | Técnica: recubrimiento con color
Technik: Patina mit farbigem Wachs

Colore - Colour
Color - Farbe



Cera Shabby Multiuso
Multi-Purpose Shabby Wax
Cera Shabby Multiuso
Shabby Allzweckwachs



+



- IT** Applicare il colore di base e lasciarlo asciugare. Miscelare cera e colore a scelta nella proporzione 1:2 e applicare con apposito pennello per cera. Infine rimuovere l'eccesso con un panno pulito di cotone.
- EN** Apply the base colour and let it dry. Mix wax and the selected colour in 1:2 ratio and apply with a proper brush. Eventually remove the excess with a clean cotton cloth.
- ES** Aplicar el color base y dejar secar. Mezclar la cera y la pintura de su elección en la proporción 1:2 y aplicar con un pincel adecuado. Finalmente retirar el exceso con un paño de algodón limpio.
- DE** Grundfarbe auftragen und trocken lassen. Wachs mit der gewünschten Fleur Farbe mischen (Verhältnis 1:2) und mit einem Naturborstenpinsel auftragen. Überschüssiges Wachs mit weichen Lappen entfernen.



Tecnica: patinatura metallica

Technique: metallic patina | Técnica: recubrimiento metálico

Technik: Patina mit Metallfarben

Colore metallico - Metallic colour
Color metálico - Metallfarbe



Cera Shabby Multiuso
Multi-Purpose Shabby Wax
Cera Shabby Multiuso
Shabby Allzweckwachs



IT Applicare il colore di base e lasciarlo asciugare. Miscelare cera e colore metallico nella proporzione 1:2 e applicare con apposito pennello per cera. Infine rimuovere l'eccesso con un panno pulito di cotone.

EN Apply the base colour and let it dry. Mix wax and metallic colour in 1:2 ratio and apply with a proper brush. Finally remove the excess with a clean cotton cloth.

ES Aplicar el color base y dejar secar. Mezclar la cera y la pintura metálica en la proporción 1:2 y aplicar con un pincel adecuado. Finalmente retirar el exceso con un paño de algodón limpio.

DE Grundfarbe auftragen und trocken lassen. Wachs mit Fleur Metallfarbe mischen (Verhältnis 1:2) und mit einem Naturborstenpinsel auftragen. Überschüssiges Wachs mit einem weichen Lappen entfernen.



Effetto shabby realizzato con colore Chalky Look e colore metallico.
Shabby effect made with Chalky Look and metallic colour.
Efecto shabby realizado con Chalky Look y pinturas metálicas.
Shabby Effekt mit Chalky Look und Metallfarben.

Tecnica: velatura a cera

Technique: wax glazing | Técnica: veladura con cera
Technik: Farbverlauf mit Wachs

Colore - Colour
Color - Farbe



Cera Shabby Multiuso
Multi-Purpose Shabby Wax
Cera Shabby Multiuso
Shabby Allzweckwachs

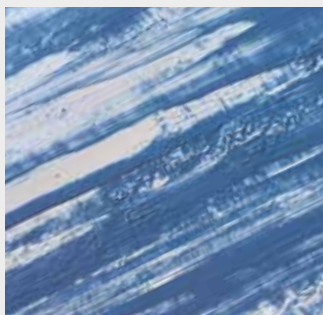


IT 1. Applicare a pennello il colore di fondo e lasciare asciugare. 2. Applicare la Cera Shabby Multiuso in modo disomogeneo con pennello o spatola. Attendere 30 minuti. 3. Applicare su tutta la superficie il secondo colore e lasciare asciugare. 4. Carteggiare nel senso della venatura del legno. 5. Ripetere i punti 1-2-3-4 utilizzando altri colori sino al raggiungimento dell'effetto desiderato.

EN 1. Apply the base colour with a brush and let it dry. 2. Apply the Shabby Multi-Purpose Wax unevenly with a brush or a spatula. Wait for 30 minutes. 3. Apply the second colour over the entire surface. Let it dry. 4. Sand in the direction of the wood grain. 5. Repeat steps 1-2-3-4 using other colours until you get the desired result.

ES 1. Aplicar el color de base con una brocha y dejar secar. 2. Aplicar la Cera Shabby Multiuso de manera no homogénea con pincel o espátula. Esperar 30 minutos. 3. Aplicar el segundo color sobre toda la superficie. Dejar secar. 4. Lijar en la dirección de la beta de la madera. 5. Repetir los pasos 1-2-3-4 utilizando otros colores hasta lograr el efecto deseado.

DE 1. Grundfarbe auf der Oberfläche auftragen, trocknen lassen. 2. Das Universalwachs unregelmäßig mit dem Wachspinsel oder einem Spachtel auftragen. 30 Minuten trocknen lassen. 3. 2 Farbschicht auftragen, trocknen lassen. 4. In Richtung der Holzfasern so lange schleifen. 5. Schritt 1-2-3-4 mit anderen Farben so lange wiederholen, bis der gewünschte Effekt erzielt wird.



Tecnica: pittura a cera

Technique: wax painting | Técnica: pintura a la cera
Technik: Malen mit Wachs

Colore - Colour
Color - Farbe



Cera Shabby Multiuso
Multi-Purpose Shabby Wax
Cera Shabby Multiuso
Shabby Allzweckwachs



IT Mescolare il colore scelto con la Cera Shabby Multiuso in proporzione 1:1. **CONSIGLI:** applicare a pennello o spatola. Per un effetto più trasparente aggiungere cera.

EN Mix the chosen colour with the Shabby Multi-Purpose Wax in a 1:1 ratio. **TIPS:** apply with a brush or spatula. For a more transparent effect, add wax.

ES Mezclar el color elegido con la Cera Shabby Multiuso en una proporción de 1:1. **CONSEJOS:** aplicar con pincel o espátula. Para un efecto más transparente añadirle mas cera.

DE Gewünschte Farbe mit dem Shabby Wachs in Verhältnis 1:1. **TIPPS:** Mit Pinsel oder Spachtel auftragen. Für einen transparenteren Effekt mehr Wachs beimischen.



Proposte cromatiche

Colour suggestions | Propuesta cromática | Farbvorschläge

Vintage shabby



F47 Grandma Green

+



Cera - Wax - Cera - Wachs

+



F73 Mr Grey

Proposte cromatiche

Colour suggestions | Propuesta cromática | Farbvorschläge

Rustic shabby



F15 Chocolate Blush

+



Cera - Wax - Cera - Wachs

+



F11 Greige

Modern shabby



F08 Magnolia

+



Cera - Wax - Cera - Wachs

+



F63 Copenhagen Blue

Metallic shabby



F28 Primary Magenta

+



Cera - Wax - Cera - Wachs

+



F93 Cosmo Rose Gold

Fleur colours

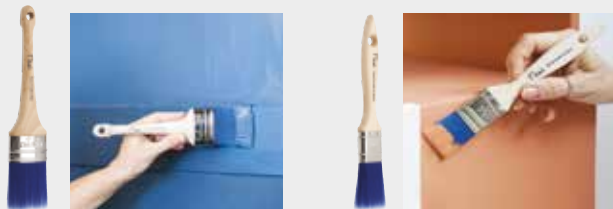
						
		130 ml	330 ml	0,750 L	100 ml	300 ml
	F01 Titanium White	•	•	•	•	•
	F03 Chalk White	•	•	•		
	F04 Cream Love	•	•	•		•
	F05 Eggshell	•	•			
	F06 Taupe Sophistication	•	•			
	F07 Sugar	•	•	•		
	F08 Magnolia	•	•			
	F09 Grey White	•				
	F10 Dove Grey	•		•		
	F11 Greige	•			•	•
	F12 James Taupe	•	•			
	F13 Powder Rose	•				
	F14 Milady Rose	•		•		
	F15 Chocolate Blush	•				•
	F16 Indian Elephant	•	•	•		•
	F17 Chocolate Wish	•		•		
	F18 Burnt Umber	•				•
	F19 Pink Rococò	•			•	•
	F20 Pretty Ballerina	•	•			
	F21 Babydoll Silk	•	•			
	F22 Elegant Rose	•	•			
	F23 American Beauty	•				
	F24 Crazy Horse	•				•
	F27 Tomato Red	•				•
	F28 Primary Magenta	•		•		
	F29 Porto Red	•				
	F30 English Maroon	•				
	F31 Tropical Sunset	•				•
	F32 Grand Canyon	•				
	F34 Red Oxide	•				
	F35 Rusty	•				
	F36 Cherry Lips	•	•			
	F37 Banana Cream	•	•			
	F38 Vanilla Ice	•				
	F39 Love in Portofino	•				
	F40 Primary Yellow	•		•		•
	F42 Yellow Ochre	•				•

Fleur colours

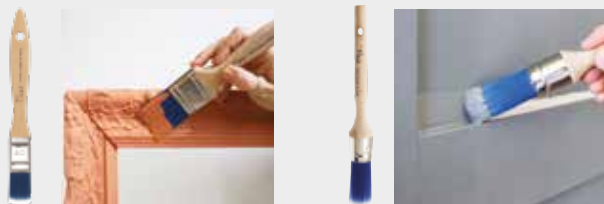
						
		130 ml	330 ml	0,750 L	100 ml	300 ml
	F44 Flower Power	•				•
	F45 Bamboo	•	•			
	F47 Grandma Green	•	•			
	F48 Chromium Oxide Green	•				
	F49 Cape Town Blue	•	•	•	•	•
	F50 Miami Milk	•	•	•	•	•
	F51 Welcome Green	•	•			
	F54 The Green Queen	•		•		•
	F56 Hamptons Blue	•				
	F57 French Mood	•	•			
	F58 Malaysia Blue	•	•			
	F59 Istanbul Interior	•	•	•		•
	F60 Vanity Blue	•				
	F61 All about Grey	•				•
	F62 Lucy in the Sky	•	•			
	F63 Copenhagen Blue	•	•			•
	F64 Primary Cyan	•		•		•
	F65 Nelson Blue	•				
	F66 Trendsetter Blue	•	•	•		•
	F68 Sunrise Flirt	•				
	F69 Sunday Morning	•				•
	F71 Lavender Blue	•	•			
	F72 Purple Rain	•				
	F73 Mr Grey	•	•			
	F74 New York Loft	•				
	F75 Smoky	•	•	•	•	•
	F77 Black	•	•	•	•	•
	F78 Swinging Rose	•		•		
	F79 Malmö Green	•	•			•
	F80 Penelope's Pink	•	•			•
	F90 Aston Silver	•	•	•	•	•
	F91 Champagne	•	•	•	•	
	F92 Lingotto	•	•	•	•	•
	F93 Cosmo Rose Gold	•			•	
	F94 Copper Club	•			•	
	F95 Jet Set Bronze	•			•	

Strumenti

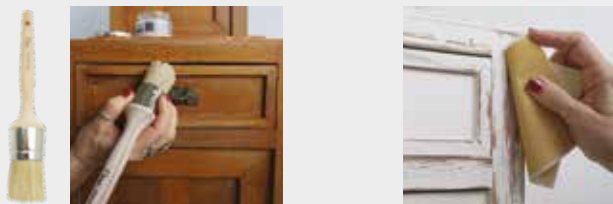
Tools | Utensilios | Werkzeuge



- IT** Pennelli semi-ovali e universali per medie e grandi superfici.
- EN** Semi-oval and universal brushes for medium and large surfaces.
- ES** Brochas semi ovaladas y universales, para superficies medianas y grandes.
- DE** Universale und halbovale Pinsel für mittlere und große Oberflächen.



- IT** Pennelli piatti e tondi per piccole superfici e dettagli: scanalature, incavi, superfici tonde e rilievi.
- EN** Flat and round brushes for small surfaces and details: round surfaces, reliefs.
- ES** Brochas planas y redondas para pequeñas superficies y detalles con relieve.
- DE** Flache und runde Pinsel für kleine Oberflächen und Details wie Rillen, Rundungen, Reliefs.



- IT** Pennello cera (setola naturale)
- EN** Wax brush (natural bristle)
- ES** Brocha de cera (cerda natural)
- DE** Wachspinsel (Naturborsten)
- IT** Spugnetta abrasiva
- EN** Sanding sponge
- ES** Lijas
- DE** Schleifschwamm

Social

- IT** Scopri di più sulle tecniche e gli usi di Fleur. Segui le nostre pagine Social.
- EN** Find out more about the techniques and the different uses of Fleur on our social media.
- ES** Busca más información, fotos, videos de como se usan nuestros productos Fleur sobre nuestras redes sociales.
- DE** Entdecken Sie mehr Techniken und Anwendungen mit den Fleur Produkten auf unseren Social Media Seiten.



fleur.paint



fleurpaint



fleur paint
official



fleur paint
international

RIVENDITORE - STOCKIST - PUNTO DE VENTA - HÄNDLER

Seguici su - Follow us on - Siguenos en - Folge uns auf



www.fleurpaint.com

Fleur is a brand of Colorificio Centrale S.r.l.

Via Industria 12/14/16

25030 Torbole Casaglia (BS) - ITALY

Tel. + 39 030 2151004 - info@fleurpaint.com

Cod. 12998

